Театр-студия танца ПИРУЭТ

Санкт-Петербург

«Когда гармония души наполнит красотой движенья,
тогда нам будут не нужны слова для самовыраженья»
Нелли Добромильская

Уникальность «Детского театра-студии танца «Пируэт» заключается в том, что здесь мирно уживаются искусство и спорт, танец и акробатика. Так было задумано изначально создателями студии – мастером спорта по художественной гимнастике Нелли Добромильской и солистом балета Мариинского театра Андреем Аттиковым. В 1995 году супружеская пара счастливо соединила свои профессиональные уменья в совместной педагогической и творческой деятельности. Впечатляющий художественный результат продемонстрировала первая большая работа – балет «Муха-Цокотуха» (1998). Потом были концертные программы, балеты «Новый Щелкунчик» (2002) и «Петербург – три века в танце» (2012), принесшие театру-студии лавры лауреатов на многих Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях. Исключительный успех сопутствовал и гастролям «Пируэта» за рубежом. Кроме того, были осуществлены совместные постановки: в Берлине (2007) со школой современного балета «Белые ночи» по мотивам одноименной повести Достоевского и в Сент-Этьене (Франция, 2013) со студией современного танца «Orteils de sable» - «Кувшинки» по мотивам картины Клода Моне.

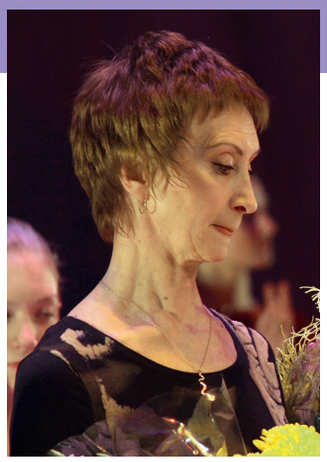
Своеобразие постановочного решения и особая выразительность пластики – вот что отличает любую работу театра. Можно предположить, что Добромильская снабжает танец элементами гимнастики, а Аттиков выстраивает драматургическую логику номера или балета. Но скорей всего они действуют в обоюдном согласии, результатом чего становится художественная законченность их оригинальных сочинений.

Санкт-Петербург может гордиться уникальным детским театром.

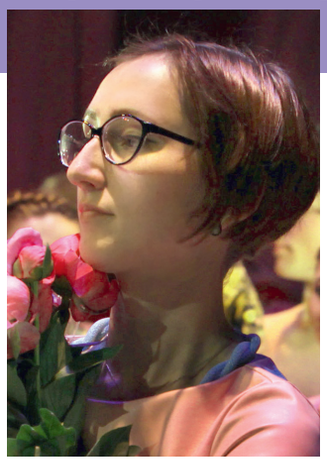
Ведущий российский балетный критик ***Ольга Розанова***

Руководители и педагоги

театра-студии танца **"Пируэт"**



Виктория Гальдикас
педагог

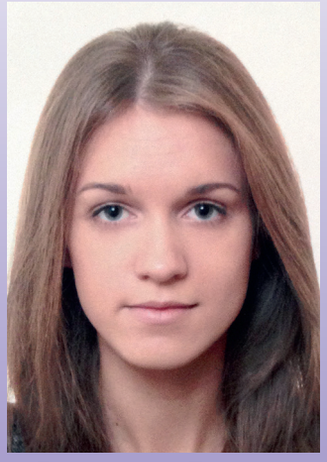


Анастасия Катрий
педагог

Нелли Добромильская и Андрей Аттиков
руководители театра

Анна Черняева
педагог

Дарья Мороз
педагог



Екатерина Лантух
педагог

Анатолий Альпер
концертмейстер и
аранжировщик

Елена Полякова
директор школы №525

Балет мюзикл «Муха-Цокотуха»

Музыка **С. Сушко**
Оформление **Л. Луконина**
Постановка **Н. Добромильская и А. Аттиков**
премьера 1998 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования Российской Федерации
Государственный Российский Дом народного творчества
Московский Государственный академический
детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ
«СИНЯЯ ПТИЦА»

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Детский театр танца «ПИРУЭТ»,
г. Санкт-Петербург
Руководитель – Нелли Добромильская

за спектакль «Муха – Цокотуха»

Председатель жюри
Лауреат Государственной
премии СССР
Майоров Г.А.

8 ноября 2004 г.
г. Москва

Счастливого полета «Муха»!

Сказка Чуковского о доброй Мухе, злодее-Пауке и доблестном Комарике, знакомая каждому ребенку и, по-видимому, обреченная на бессмертие, обернулась красочным и увлекательным зрелищем, соединившим балетную фееричность с нешуточным драматизмом.

А заводные ритмы музыки вкупе с неподражаемыми интонациями голоса автора-исполнителя (в роли которого - композитор Сушков) наделили балет искристостью и всегда желанной юмористической ноткой. Не поскупилась на выдумку и театральная художница Л. Луконина.

Остается только пожелать чудесной «Мухе-цокотухе» счастливого полета по сценическим площадкам города.

Ольга РОЗАНОВА *«Санкт-Петербургские ведомости» 02.07.99 г.*

Мариинский театр в миниатюре

«Муха-цокотуха» в исполнении юных танцоров стала настоящей балетной феерией. Многопалое чудовище-паука в спектакле танцуют несколько девочек в черных трико с белыми разводами. Движения монстра-гиганта - это сложнейшие акробатические трюки, напоминающие работу сложного механизма. Бедняжка муха с радужными крылышками тщетно бьется в липкой паутине.

Вера ЛЕВИЦКАЯ. *«Московская застава» июль 2003 г.*

Балет «Новый Щелкунчик»

Балет в 2-х актах на музыку **П.И.Чайковского**
Либретто и постановка – **Н. Добромильская и А. Аттиков**
Художник – **Л. Луконина**
Премьера 2001 год

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования Российской Федерации
Государственный Российский Дом народного творчества
Московский Государственный академический
детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ
«СИНЯЯ ПТИЦА»

ДИПЛОМ

за участие в фестивале
награждается

Детский театр-студия танца «Пируэт»
г.Санкт-Петербург
за спектакль
«Новый Щелкунчик»
Руководитель – Нелли Добромильская

Председатель жюри Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, Лауреат Государственной премии СССР, профессор **Г.А.Майоров**

Москва
12-15 ноября 2006г.

Дети танцуют под музыку Чайковского

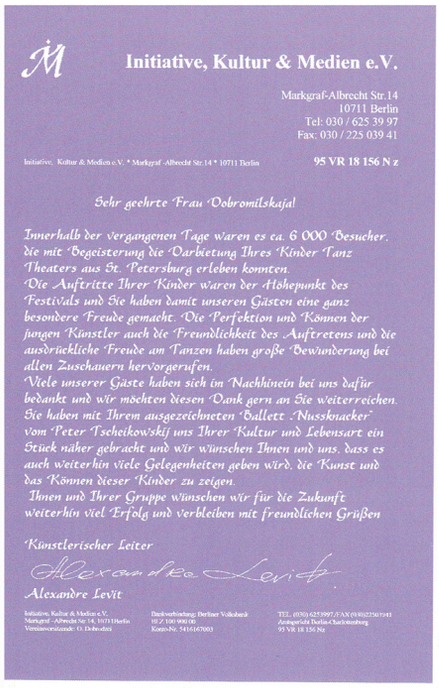
Бессменные руководители этого творческого коллектива Нелли Добромильская, тренер-хореограф и мастер спорта по художественной гимнастике, и Андрей Аттиков, в прошлом солист театра оперы и балеты им. С.М. Кирова, в содружестве с художником Ларисой Лукониной осуществили постановку оригинального двухактного спектакля, в котором заняты почти 50 юных исполнителей… Безусловно, в «Новом Щелкунчике» будет доминировать бессмертная музыка Петра Ильича Чайковского, а вот написанное Добромильской и Аттиковым либретто более адаптировано на детей и практически мало напоминает знаменитую сказку Гофмана. Но, тем не менее, это будет прекрасное зрелище, полюбоваться которым могут и юные и взрослые зрители.

«Спорт анонс» апрель 2001 г.

Сказка получилась!

Какими глазами они смотрят на сцену. Как непосредственно реагируют на все происходящее! В этих разноцветных бездонных глубинах отряжаются все эмоции: страх за судьбу героев, любопытство перед неизведанным, счастье окончательной победы добра. Возможно, для детей театр - это другая равноценная реальность, которая справедливее и светлее окружающего мира. Поэтому так и рвутся они не только на представление, но и на репетиции, желая не только созерцать сказку, но и участвовать в ней.

Вероника Воронина. *«Среда Петербурга» 29.05.02*



Initiative, Kultur & Medien e.V.

Markgraf-Albrecht Str.14
10711 Berlin
Tel: 030 / 625 39 97
Fax: 030 / 225 039 41

Initiative, Kultur & Medien e.V. * Markgraf -Albrecht Str.14 * 10711 Berlin

95 VR 18 156 N z

Sehr geehrte Frau Dobromilskaja!

Innerhalb der vergangenen Tage waren es ca. 6 000 Besucher, die mit Begeisterung die Darbietung Ihres Kinder Tanz Theaters aus St. Petersburg erleben konnten.
Die Auftritte Ihrer Kinder waren der Höhepunkt des Festivals und Sie haben damit unseren Gästen eine ganz besondere Freude gemacht. Die Perfektion und Können der jungen Künstler auch die Freundlichkeit des Auftretens und die ausdrückliche Freude am Tanzen haben große Bewunderung bei allen Zuschauern hervorgerufen.
Viele unserer Gäste haben sich im Nachhinein bei uns dafür bedankt und wir möchten diesen Dank gern an Sie weiterreichen. Sie haben mit Ihrem ausgezeichneten Ballett „Nussknacker" vom Peter Tscheikowskij uns Ihrer Kultur und Lebensart ein Stück näher gebracht und wir wünschen Ihnen und uns, dass es auch weiterhin viele Gelegenheiten geben wird, die Kunst und das Können dieser Kinder zu zeigen.
Ihnen und Ihrer Gruppe wünschen wir für die Zukunft weiterhin viel Erfolg und verbleiben mit freundlichen Grüßen

Künstlerischer Leiter

Alexandra Levit

Alexandre Levit

Initiative, Kultur & Medien e.V.
Markgraf -Albrecht Str 14, 10713 Berlin
Vorstandsvorsitzende: G. Dobrodzei

Bankverbindung: Berliner Volksbank
BLZ: 100 900 00
Konto-Nr. 5416167003

Tel.: (030) 625 3997, FAX (030)22561941
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
95 VR 18 156 Nz

Многоуважаемая Госпожа Добромильская,
За несколько дней выступления Вашего Детского Театра Танца С. Петербурга посмотрело с большим восторгом около 6 000 зрителей.
Выступленния Вашего Театра стало кульминационным моментом нашего фестиваля и Вы подарили нашим гостям необыкновенную радость.
Высокое мастерство и качество юных артистов, а так же выражаемое ими дружеское расположение и радость исполнения танцев вызвали восхищение у всех зрителей.
Многие из наших гостей выразили нам благодарность и мы хотим Вам ее передать. Вы представили нам замечательный балет Щелкунчик, на музыку П.И. Чайковского и тем самым приблизили к нам Вашу культуру и Ваш образ жизни и мы желаем, чтобы и в будущем у Вас была возможность представлять исскуство и мастерство Вашего театра.
Вам и Вашему театру мы желаем в будущем дальнейшего успеха.

С наилучшими пожеланиями
Художественный руководитель
Александр Левит

Письмо от организаторов Международного фестиваля детских театров в Берлине ноябрь, 2002 год

Балет «Новый Щелкунчик» демонстрировался в Тайване, Германии, Финляндии, Франции, Болгарии, Москве, в Санкт-Петербурге на сценах крупнейших залов: СКК Петербургский, БКЗ «Октябрьский», Мюзик-Холл, КЗ «Карнавал», ТЮЗ им. А. А. Брянцева и др.

«Петербург – три века в танце»

Хореографический спектакль в 2-х актах
Музыка русских и зарубежных композиторов:
Каччини Д., Чайковский П., Шопен Ф., Шостакович Д., и др.
Постановка и хореография – **Добромильская Н., Аттиков А.**
Премьера 2012 год

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Художественному руководителю
детского театра-студии танца «Пируэт»

Н.П. Добромильской

Уважаемая Нелли Петровна!

Рад поздравить Вас, творческий коллектив театра-студии «Пируэт» и юных артистов с замечательной премьерой.

Как известно, лучший подарок ко дню рождения – это подарок, который сделан своими руками. И здесь вы потрудились на славу. Премьера балета «Петербург – три века в танце», несомненно, станет особой частью праздничной программы, посвященной дню рождения города и порадует зрителей всех возрастов.

Любовь к Петербургу объединила в одном творческом порыве солистов балета театра Консерватории, учащихся театра-студии «Пируэт» и воспитанников Нахимовского училища. Вместе с артистами мы заново перелистаем страницы истории Петербурга, начиная с петровской эпохи и до наших дней.

Дорогие друзья!

Искренне желаю вам творческих успехов!

С праздником, с днем основания Санкт-Петербурга!

Губернатор Санкт-Петербурга ***Г.С. Полтавченко***

Работа над спектаклем – «Петербург-три века в танце» продолжалась в течении 9 лет, начиная с 300-летия Петербурга. Тогда был поставлен одноактный балет «Петербургские грёзы», премьера которого с успехом прошла в СКК «Петербургский. В мае 2012 года премьера спектакля «Петербург – три века в танце» состоялась на сцене Мюзик Холла. Через год спектакль с огромным успехом был показан в Берлине на сцене «Русского дома».

Федеральное агентство
по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству

РДНК В БЕРЛИНЕ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССОТРУДНИЧЕСТВА В ФРГ
РОССИЙСКИЙ ДОМ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В г.БЕРЛИН

Россия Deutschland 2012/13

Фридрихштрассе 176-179
10117 Берлин

☎ (030) 20 30 22 51
(030) 20 30 22 52
(030) 20 30 23 20

Факс: (030) 204 40 58
E-mail: info@russisches-haus.de
http://www.russisches-haus.de

Директору ГБОУ СОШ №525
Поляковой Е.П.

БЛАГОДАРНОСТЬ

От лица Руководства Российского Дома науки и культуры в Берлине выражаем благодарность за успешное проведение спектакля «Петербург – три века в танце» на сцене Российского дома науки и культуры в Берлине 30 марта 2013 г. в рамках двусторонней программы "Год России в Германии и Год Германии в России 2012/2013".

Этот совместный проект Театра-студии танца «Пируэт» и ВМУ им. Нахимова продемонстрировал высокий художественный и исполнительский уровень. Берлинские зрители очень тепло принимали юных артистов, выражая свое восхищение.

Особо хочется отметить вклад в организацию и проведение этого международного культурного мероприятия руководителя театра «Пируэт» Нелли Добромильской и педагогов Андрея Аттикова и Виктории Гальдикас.

Отмечая особую важность проведения подобных мероприятий для укрепления контактов и взаимопонимания в гуманитарной сфере между молодежью двух стран, надеемся на продолжение нашего сотрудничества.

И.А. Розум
Отдел культуры

«Приключения Маугли»

Балет в 2-х актах по мотивам произведения **Р. Киплинга** «Книга джунглей»
Музыка – **Ж. Гершвин, С. Уандер, Г. Манчини**
Аранжировка – **А. Альпер**
Хореография **Н. Добромильская, А. Аттиков**
Художники – **О. Молчанов, Л. Луконина, П. Серебряков**
Премьера 2014 год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. Н.И. САЦ

X Всероссийский фестиваль детских, юношеских и молодежных музыкальных спектаклей

«СИНЯЯ ПТИЦА»

ДИПЛОМ

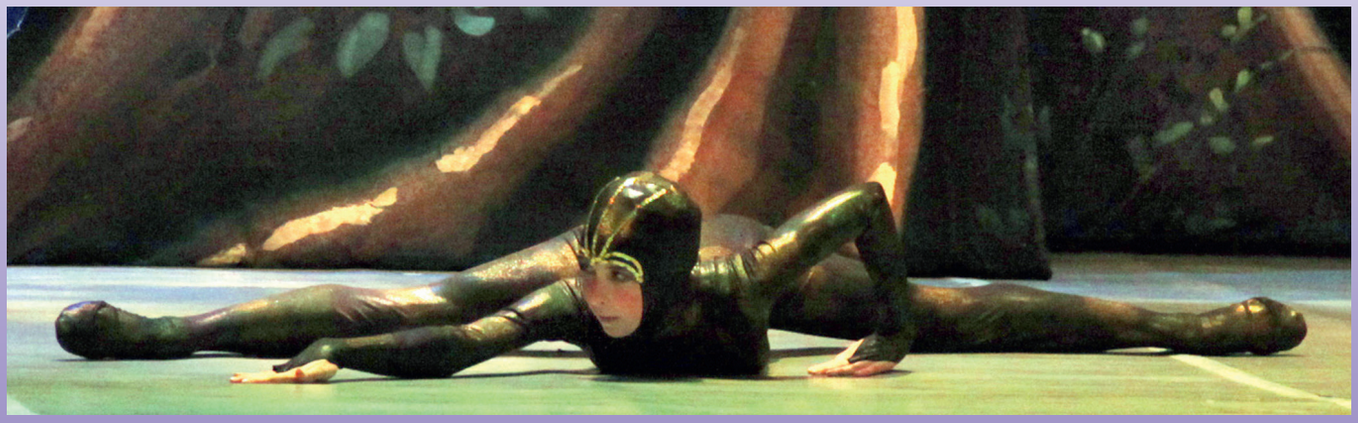
ЛАУРЕАТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Детский театр-студия танца «Пируэт», г.Санкт-Петербург, руководитель- Нелли Добромильская

Председатель жюри, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Московской Государственной академии хореографии, лауреат Премии Правительства РФ **Т.В.Пуртова**

10 ноября 2014 г.
МОСКВА



«Любовь и дружба в джунглях»

В балете «Приключения Маугли» хореография Добромильской и Аттикова разнообразна и изобретательна. Ее оригинальность не возможно не заметить с первых минут балета. Различные стили танца сплавлены с элементами художественной гимнастики, причем мера «спортивности» определена в каждом случае сугубо индивидуально с учетом возраста и образных задач исполнителей. Например, малыши-волчата ловко ползают на четвереньках, катаются по полу и кувыркаются, а девушки-фламинго исполняют адажио, где движения классического танца (арабески, аттитюды, туры, шене) чередуются с вертикальными шпагатами и «кольцами». Акробатику в чистом виде (так называемый «каучук») демонстрирует только змея Каа, притом в ее завораживающее соло с мостиками, растяжками и извивами гибкого тела внесены юмористические штрихи. Малыш Маугли, с любопытством рассматривая диковинное существо, то потянет змею за ногу (то есть как бы за хвост), то заберется ей на спину и, прильнув к скользкой коже, почувствует себя бравым наездником, благо, змея ничего не имеет против.

Приемы воздушной акробатики, примененные в поединке Маугли с дикими собаками, придают действиям противников острую динамику и напряженность. На протяжении всего спектакля не устаешь восхищаться фантазией хореографов и мастерством буквально всех юных артистов, их внутренней раскованностью и явным удовольствием, с которыми они живут на сцене.

Авторскому коллективу удалось нечто крайне редкое: создать и сохранить до конца спектакля атмосферу театрального праздника, заразив ею зрительный зал. Реакция публики была восторженной, созвучной высокой оценке балета на Х-м Всероссийском фестивале детских музыкальных театров «Синяя птица», состоявшемся в Москве. Авторитетное жюри, в которое входили известные специалисты - хореограф Генрих Майоров, главный редактор журнала «Балет» Валерия Уральская, директор Российского государственного Дома народного творчества Тамара Пуртова - присудило Детскому театру-студии «Пируэт» звание лауреата и наградило тремя дипломами: за лучшую сценографию, за режиссуру и за исполнение роли Багиры.

Ольга Розанова *«Студия Антре» №1 2015 г*

Хореографические миниатюры

Чайки

Ария

Бабки-Ёжки

Танец шутка

В театре-студии танца «Пируэт» за 20 лет кроме целых балетов поставлено более тридцати хореографических номеров в разных пластических стилях: классическом, фольклорном, современном, историкобытовом, эстрадном, свободной пластике. Выступления с этими номерами приносило победы на различных конкурсах и фестивалях. Хореографические миниатюры живут в театре своей особой жизнью. Они могут меняться, в связи с появлением новых исполнителей и нового взгляда на постановку. Но суть остается неизменной – нести зрителям грацию, красоту и вдохновение

Класс концерт

Рондо Венециано

Карусель

Память

Вальс

Пиццикато

Птицы

Павана

Русская

Полонез

Гастроли театра-студии танца «Пируэт»

舞團簡介

聖彼得堡兒童芭蕾舞團
CHILDREN THEATRE OF DANCE "PIROUETTE"

"協調、美麗、鼓舞人心"一在這個座右銘之下，在1995年聖彼德堡運動及音樂廳成立了運動舞藝工作室，進而成就了現在的兒童芭蕾劇院。那裡成就了有名的舞蹈老師，Nelli Dobromilskoy是運動兼體操的名家，也是運動中心及音樂廳的管理製作人。

她獨特的地方是結合芭蕾和運動、體操和舞蹈、和年輕的舞者。劇院工作室有著超過一百位5-16歲的孩子們，他們接受相當特別的訓練，在體操和芭蕾的訓練中兼具著科學及練習所累積的經驗。

自1997年起劇院室不斷的得到許多舞蹈的競爭獎項。（"聖彼得堡的聖誕"1998、"勝利的敬意"2000、"聖彼得堡的三個世紀"2003）

1998－聖彼得的耶誕、Nika年度專業獎。

2000－聖彼得堡勝利的敬意、俄國國家年度專業競賽獎"The Morning Star"。

2001　電視嘉年華會的"The Art-Cruise"。

2002－以舞碼"Nutcracker"（胡桃鉗），在柏林舉辦的國際兒童劇場節中奪冠。

2002　在聖彼得堡贏得一個國際獎項。

2004－以"Dark blue bird"在莫斯科舉辦的全國兒童音樂劇劇場嘉年華中奪冠。

2005－參加在保加利亞所舉辦的" Solar Bryag"國際舞蹈嘉年華的獎項獲得首獎。

自成立迄今，兒童舞蹈劇院不斷嘗試經典舞蹈改編與創新舞劇，並致力於與世界各地之舞蹈團體交流成長，以期將其所秉持的原則與體操芭蕾的魅力持續發光發熱，用他們美麗的舞蹈與可愛的童顏撫慰人心。

"Harmony, Beauty, Inspiration" - under such motto 1995 on the basis of Petersburg's Sport and Concert H have been created experimental sports-choreographic stu which has grown in the present children's ballet theatre. had been created under the initiative of the known traine choreographer, the Master of sports of art gymnastics Ne Dobromilskoy and the Soloist of Mariinsky Theatre Ande Attikov at direct support of administration of Sport a Concert Hall.

Its uniqueness in an organic combination of ballet a sports, gymnastics and dance, and also in an early age actors. At theatre-studio is engaged more than 100 childe from 5 till 16 years old. They are trained by the spec author's techniques which are based on scientific a practical experience of work in gymnastic and ballet.

Since 1997 the collective of theatre-studio repeatec becomes the winner of city competitions of choreograp creativity. "Christmas in Petersburg (1998)", "Salute of t Victory 2000", "Three centuries of Petersburg (2003)".

1998 - art directors became award-winners of "Nika" from administration of St.-Petersburg as the best experts year.

2000 - the winner of the All-Russian competition "The Morning Star" in Moscow.

2001 - the winner of television festival "The Art-cruise 2003

2002 - with ballet "Nutcracker" becomes the Winner of the International Festival of children's theatres in Berlin.

2002 - the winner of II International choreographic festival "Sounds and paints of the world" in St.-Petersburg.

2004 - the Winner of the All-Russia Festival of children's musical theatres "Dark blue bird" in Moscow.

2005 - winners of the International Festival "Solar Bryag" in Bulgaria.

藝術總監

Dobromilskaia Helly
Directeur artistique
and horeograf

Nelli Dobromilskaya畢業自聖彼得堡教育大學，後於運動藝術總樂中心擔任，並成為俄羅斯國家藝術體操中心團隊教練。1997年組成聖彼得堡兒童芭蕾舞團。

Attikov Andrey
Horeograf

Andrey Attikov畢業自俄國芭蕾專業學校，自1975-1997年間在Kirov芭蕾舞團擔任獨舞。1997年著作並在巴黎出版古典芭蕾教材，後在聖彼得堡州立大學取得心理學學位與醫生執照。2005年在蘭陽藝術中心擔任編舞教師。

音樂總監

Makarova Elena畢業於南薩哈林音樂學院，取得「音樂學校教師資格」，自1998年起在聖彼得堡兒童芭蕾舞團擔任教師以及音樂總監。

導演/服裝設計

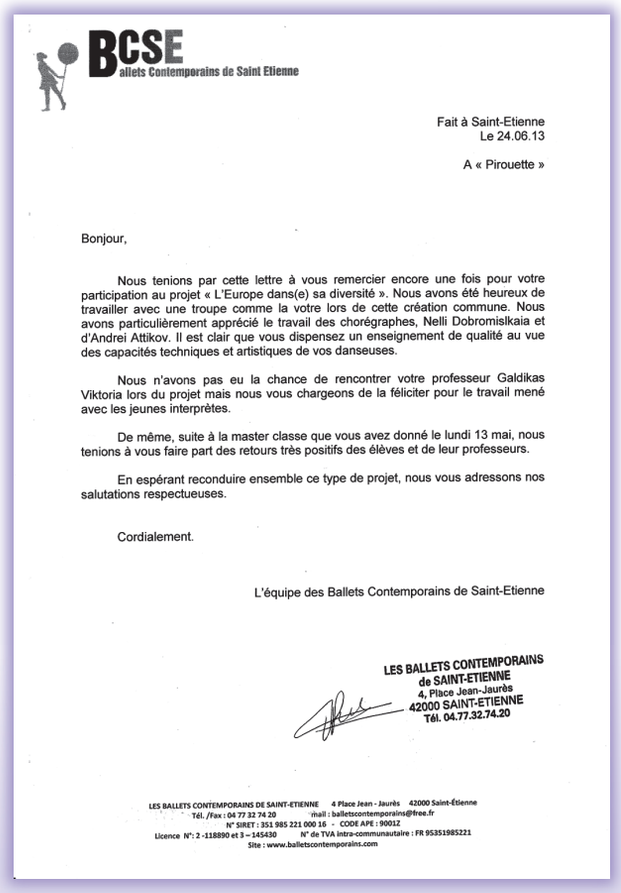
Polyakova Elena 1983自列寧格勒教育大學畢業，1998年在聖彼得堡兒童芭蕾舞團擔任服裝設計管理與行政總監，同時也是州立學校#525的校長。

團員

Attikov Andrey	男	藝術總監
Dobromilskaya Nelli	女	藝術總監
Makarova Elena	女	音樂總監
Morozov Vladimir	男	行政總監
Moskaleva Olga	女	教師
Polyakova Elena	女	導演/服裝設計
Vechtomova Alla	女	經紀人
Aliev Denis	男	舞者
Aristova Anastasia	女	舞者
Attikov Petr	男	舞者
Byvsheva Alexandra	女	舞者
Bublikova Aleksandra	女	舞者
Drmeyan Karine	女	舞者
Kalinina Anna	女	舞者
Kisileva Svetlana	女	舞者
Kisileva Yulia	女	舞者
Klyukvina Daria	女	舞者
Kolbasova Ludmila	女	舞者
Konovalova Kristina	女	舞者
Kopylova Alexandtra	女	舞者
Kuzina Daria	女	舞者
Moskaleva Valeria	女	舞者
Muzipova Alisa	女	舞者
Obzhigina Anastasia	女	舞者
Polyakova Olga	女	舞者
Sirina Yuliya	女	舞者
Smirnova Tatiana	女	舞者
Smirnova Kristina	女	舞者
Stepanova Ksenia	女	舞者
Trufanova Tatiana	女	舞者
Zagvozkina Olga	女	舞者
Zaitseva Yulia	女	舞者
Zhukova Aleksandra	女	舞者
Zubova Anastasia	女	舞者

Перед премьерой совместной постановки со школой современного танца французского города Сэнт-Этьен у театра имени Э.Массне.

Театр-студия танца «Пируэт» гастролировал в Германии в 2001г. с балетом «Новый Щелкунчик», в 2007г. с постановкой «Белые ночи», в 2013 г. с балетом «Петербург-три века в танце», на Тайване в 2006 г с балетом «Муха-Цокотуха» и большой концертой программой., в Финляндии в 2010г. с концертной программой, во Франции в 2013г. с постановкой балета «Кувшинки» по картине К.Моне.



BCSE
allets Contemporains de Saint Etienne

Fait à Saint-Etienne
Le 24.06.13

A « Pirouette »

Bonjour,

Nous tenions par cette lettre à vous remercier encore une fois pour votre participation au projet « L'Europe dans(e) sa diversité ». Nous avons été heureux de travailler avec une troupe comme la votre lors de cette création commune. Nous avons particulièrement apprécié le travail des chorégraphes, Nelli Dobromislkaia et d'Andrei Attikov. Il est clair que vous dispensez un enseignement de qualité au vue des capacités techniques et artistiques de vos danseuses.

Nous n'avons pas eu la chance de rencontrer votre professeur Galdikas Viktoria lors du projet mais nous vous chargeons de la féliciter pour le travail mené avec les jeunes interprètes.

De même, suite à la master classe que vous avez donné le lundi 13 mai, nous tenions à vous faire part des retours très positifs des élèves et de leur professeurs.

En espérant reconduire ensemble ce type de projet, nous vous adressons nos salutations respectueuses.

Cordialement.

L'équipe des Ballets Contemporains de Saint-Etienne

LES BALLETS CONTEMPORAINS
de SAINT-ETIENNE
4, Place Jean-Jaurès
42000 SAINT-ETIENNE
Tél. 04.77.32.74.20

LES BALLETS CONTEMPORAINS DE SAINT-ETIENNE 4 Place Jean - Jaurès 42000 Saint-Étienne
Tél. /Fax : 04 77 32 74 20 mail : balletscontemporains@free.fr
N° SIRET : 351 985 221 000 16 - CODE APE : 9001Z
Licence N°: 2 -118890 et 3 – 145430 N° de TVA Intra-communautaire : FR 95351985221
Site : www.balletscontemporains.com

Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова
с 1994 года

СВИДЕТЕЛЬСТВО

стипендиат фонда

Детский театр-студия танца
«ПИРУЭТ»
г. Санкт-Петербург
2015 г.

Президент фонда
Владимир Спиваков

pwc
HENDERSON natural choice

Благодарности

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Художественному руководителю
Н.П.Добромильской
и коллективу
Детского театра-студии
танца «Пируэт»

Уважаемая Нелли Петровна!

Дорогие друзья!

Санкт-Петербургскому Детскому театру-студии танца «Пируэт» - 20 лет!

От всей души поздравляю преподавателей и воспитанников театра-студии с этим замечательным юбилеем!

На протяжении многих лет в театре-студии поддерживаются и развиваются замечательные традиции обучения художественной гимнастике, танцевальному и хореографическому искусству. Талантливые дети получают эстетическое образование, становятся лауреатами престижных конкурсов и фестивалей.

Благодарю вас за высокое профессиональное мастерство, желаю благополучия, дальнейшего процветания, творческих сил и новых свершений!

С уважением,

Председатель
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга ***К.Э.Сухенко***

191186, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40. Тел. (812) 312-2471
факс (812) 570-6138, E-mail: kkult@gov.spb.ru

БЛАГОДАРНОСТЬ

КОМИТЕТА ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДЕТСКОМУ ТЕАТРУ-СТУДИИ
ТАНЦА «ПИРУЭТ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
под руководством Н.П.Добромильской

за высокий исполнительский уровень, продемонстрированный во время выступления на новогоднем концерте от имени Губернатора Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко для руководителей дипломатических представительств, аккредитованных в Санкт-Петербурге, 19 декабря 2012 года

Председатель Комитета А.В.Прохоренко

Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова с 1994 года

БЛАГОДАРНОСТЬ

за верное служение
благородным идеалам искусства

ДОБРОМИЛЬСКОЙ НЕЛЛИ

2015 г.

Президент фонда
Владимир Спиваков

I НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«БУДУЩЕЕ РОССИИ»

БЛАГОДАРНОСТЬ

ДОБРОМИЛЬСКОЙ НЕЛЛИ ПЕТРОВНЕ
РУКОВОДИТЕЛЮ ДЕТСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ ТАНЦА
"ПИРУЭТ"
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА И ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ ДЕЛУ.

Президент
Национальной Премии
«Будущее России» А.Акиньшин

Руководитель
Национальной Премии
«Будущее России» М.Райлян

г. Москва 14 ноября 2015г.

НАХИМОВСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ

БЛАГОДАРНОСТЬ

Художественному руководителю
детского театра-студии «Пируэт»

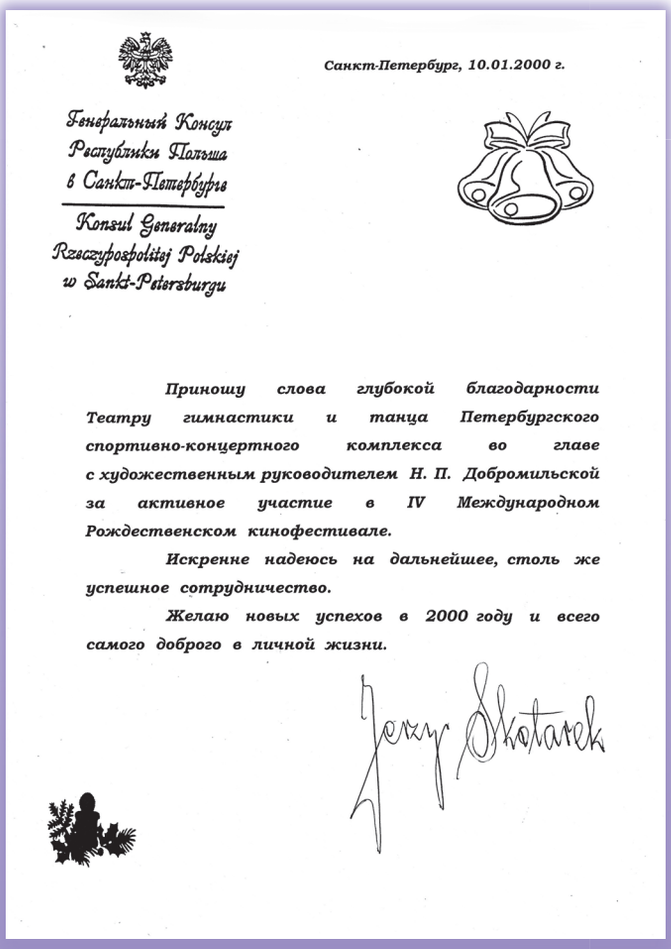
ДОБРОМИЛЬСКОЙ
Нелли Петровне

От имени руководства, сотрудников и воспитанников
Нахимовского военно-морского училища
выражаю Вам
БЛАГОДАРНОСТЬ
за плодотворное творческое сотрудничество, подготовку и возможность участия наших воспитанников в концертной программе, посвященной 20-летнему юбилею Вашего театра!

С уважением,

НАЧАЛЬНИК НАХИМОВСКОГО
ВОЕННО-МОРСКОГО УЧИЛИЩА
контр-адмирал А. СУРОВ

«19» мая 2015 года



Санкт-Петербург, 10.01.2000 г.

Генеральный Консул
Республики Польша
в Санкт-Петербурге

Konsul Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Sankt-Petersburgu

Приношу слова глубокой благодарности Театру гимнастики и танца Петербургского спортивно-концертного комплекса во главе с художественным руководителем Н. П. Добромильской за активное участие в IV Международном Рождественском кинофестивале.

Искренне надеюсь на дальнейшее, столь же успешное сотрудничество.

Желаю новых успехов в 2000 году и всего самого доброго в личной жизни.

Jerzy Skotarek

XIII Международный конкурс
исполнительского мастерства
стран СНГ
ОТКРЫТАЯ
РОССИЯ
30-31 МАРТА 2015

БЛАГОДАРНОСТЬ
ВЫРАЖАЕТСЯ

Добромильской Нелли Петровне
Руководителю детского театра-студии танца "Пируэт"
АНО "ДЕТСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ТАНЦА "ПИРУЭТ"
г. Санкт-Петербург

ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА, КАК НЕПОВТОРИМОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ РОСТА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА. ЗА ПРОПАГАНДУ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Президент Фестивального Международного
движения «Надежды Европы» А.Акиньшин

Фестивальное Международное движение «Надежды Европы»

Дипломы театра-студии танца «Пируэт»

ALFA SERVICE
www.alfa-service.net

ЛАУРЕАТ
I СТЕПЕНИ
Международного
многожанрового детско-юношеского фестиваля
„Ярмарка Талантов"
награждается
детский театр-студия танца „Пируэт"
руководитель Нелли Добромильская
в номинации – „Современная хореография"
I возрастная категория

Организатор фестиваля
Генеральный директор ММЦ „Сердика" и ТК „Альфа Сервис" /Олег Кашарский/

Преподаватель областного музыкального училища имени М.И.Глинки кафедра хорового дирижования, г.Смоленск, Россия /Светлана Сенченко/

Преподаватель Варненского Свободного Университета „Черноризец Храбър", - главный хореограф фольклорного театра „Родина", г.Варна, Болгария /Стефан Желязков/

Хореограф, балетмейстер, руководитель ансамбля „Зорница", г.Варна, Болгария /Даниела Колева/

Дирижер,музыкант.Директор музыкального конкурса „Море и воспоминания". Болгария / Йордан Попов/

Хореограф, балетмейстер, руководитель шоу-балета „Extravagance"и „Часпик", г.Варна, Болгария /Никола Маврев/

Bulgaria, Golden Sands, Amphitheater - 14-18.06.2011

WWW.ALFA-SERVICE.NET
EMAIL: OFFICE@ALFA-SERVICE.NET

ОБЩИНА НЕСЕБЪР ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ КОМПЛЕКС - НЕСЕБЪР

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА
ОБЩИНА НЕСЕБЪР
ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ КОМПЛЕКС - НЕСЕБЪР

ДИПЛОМ DIPLOM
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕТСКИ ФЕСТИВАЛ - НЕСЕБЪР
СЛЪНЦЕ * РАДОСТ * КРАСОТА

НАГРАЖДАВА
Детски театър – студио за танци „Пирует"
Санкт - Петербург, Русия
ръководител Нелли Добромилская
раздел ХОРЕОГРАФИЯ - КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦИ
II възрастова група
I място
на Международния детски фестивал
" СЛЪНЦЕ, РАДОСТ, КРАСОТА "
Несебър

19.06.2012 г.
Несебър

Николай Димитров
Кмет на община Несебър

ОБЩИНА НЕСЕБЪР КМЕТ

ОРГКОМИТЕТ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЛАВОЕ ВОЗРАСТ»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА
ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЛАВОЕ ВОЗРАСТ», ПОСВЯЩЕННОГО 55-МУ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
СМОТР-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ГИМНАСТИКИ И ТАНЦА
СКК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ»
РУКОВОДИТЕЛЬ НЕЛЛИ ДОБРОМИЛЬСКАЯ

Председатель оргкомитета
Городского фестиваля народного творчества
«Славое Возраст»
В.П. Иванов
Май 2000 г.

"ЮНИКС"

ДИПЛОМ

Детский театр танца
Санкт - Петербург
является победителем IV тура программы
"УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА" 2000 г.
в номинации Танцы

Художественный руководитель
студии "ЮНИКС"
Народный артист России
Ю. Николаев

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД
«ОРФЕЙ»
SUONI E COLORI DEL MONDO

ДИПЛОМ

Лауреата Фестиваля
I степени

Награждается
Детский театр танца
«Петербургский СКК»,
руководитель Добромильская Нелли
модерн 11 – 15 лет
за выступление
на IIМеждународном фестивале
«Звуки и краски мира»

Санкт-Петербург
24-27 января 2002г.

Почетный член жюри Luigi Bellini Trinchi (Италия)

Президент международного фонда «Орфей» Л.В. Фролова

ДИПЛОМ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ
Районного фестиваля детского творчества
«Петергофские мечтатели»
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
номинация «ФАНТАЗИЯ»
награждается
Театр-студия танца
«ПИРУЭТ»
школа №525
Руководители: Аттиков Андрей Михайлович,
Добромильская Нелли Петровна

Начальник отдела образования Л.П. Иванова
Директор ДДТ Т.К. Говорушина
Санкт-Петербург
2008

XIII Международный конкурс исполнительского мастерства стран СНГ

ОТКРЫТАЯ РОССИЯ

30-31 МАРТА 2015

г. Москва

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА 2 СТЕПЕНИ

Детский театр-студия танца "Пируэт"

Руководитель: Добромильская Нелли Петровна

Педагог: Гальдикас Виктория Вячеславовна

Номинация: эстрадный танец

Возрастная группа: 10-13 лет

г. Санкт-Петербург

Президент Фестивального Международного движения «Надежды Европы» А.Акиньшин

Председатель жюри

Жюри

Фестивальное Международное движение «Надежды Европы»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. Н.И. САЦ

X Всероссийский фестиваль детских, юношеских и молодежных музыкальных спектаклей

«СИНЯЯ ПТИЦА»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

АНДРЕЙ АТТИКОВ

за режиссуру спектакля «Приключения Маугли», Детский театр-студия «Пируэт», г. Санкт-Петербург

Председатель жюри, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор Московской Государственной академии хореографии, лауреат Премии Правительства РФ **Т.В.Пуртова**

10 ноября 2014 г.
МОСКВА

Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Андрей Аттиков – руководитель Театра гимнастики и танца Культурно-досугового Центра «Московский» Победитель Городского смотра-конкурса «Лучший специалист 1998 года»

Май 1999 г.

Председатель Комитета по культуре *В.П. Яковлев*

XI Международный Фестиваль балета

DANCE OPEN

XI International Ballet Festival

Санкт-Петербург, Россия
St. Petersburg, Russia

12-16.04.2012

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Детский театр танца „Пируэт", художественный руководитель Нелли Добромильская

www.danceopen.com

ОБЩИНА НЕСЕБЪР ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ КОМПЛЕКС - НЕСЕБЪР

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА ДЕЦАТА
ОБЩИНА НЕСЕБЪР
ОБЩИНСКИ ДЕТСКИ КОМПЛЕКС - НЕСЕБЪР

ДИПЛОМ DIPLOM

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕТСКИ ФЕСТИВАЛ „НЕСЕБЪР" СЪЛНЦЕ • РАДОСТ • КРАСОТА

НАГРАЖДАВА

ДТСТ „Пирует"

Санкт - Петербург, Русия

ръководител Нелли Добромилская

раздел ХОРЕОГРАФИЯ - КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦИ

I възрастова група

I място

на Международния детски фестивал " СЛЪНЦЕ, РАДОСТ, КРАСОТА " Несебър

19.06.2012 г.
Несебър

Николай Димитров
Кмет на община Несебър

ДИПЛОМ

Финалист
I Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России»

ДЕТСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ТАНЦА "ПИРУЭТ"

Г.САНКТ- ПЕТЕРБУРГ

РУКОВОДИТЕЛЬ: ДОБРОМИЛЬСКАЯ НЕЛЛИ ПЕТРОВНА

НОМИНАЦИЯ: СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ (АНСАМБЛИ)

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 10-13 ЛЕТ

Президент Национальной Премии «Будущее России» **А.Акиньшин**

Руководитель Национальной Премии «Будущее России» **М.Райяни**

г. Москва 14 ноября 2015г.

Уже более 20 лет живет и развивается театр-студия танца «Пируэт». За это время из театра-студии выпустилось в самостоятельную жизнь уже не одно поколение повзрослевших детей. Некоторые из них продолжают свой путь к профессиональной сцене или уже танцуют на ней. Большинство, конечно, выбирает другие профессии. Но общим для них всех является то, что они становятся настоящими людьми общительными, артистичными, целеустремленными, гармонично развитыми, сохраняющими в душе любовь к вырастившему их коллективу. И уже покинув театр-студию, многие из них продолжают приходить в гости и даже на занятия, а иногда и участвовать в спектаклях театра. Так что «Пируэт» сегодня – это большая семья, объединяющая педагогов, учащихся и их родителей, выпускников и, безусловно, зрителей, которым и в дальнейшем коллектив театра-студии будет дарить свое вдохновение воплощенное в творчестве.

Детский театр-студия танца «Пируэт»
www.piruet.org
pirouette@yandex.ru
Фотограф – Ряполова Алла
Дизайнер вёрстки – Анатолий Жуков
Спонсор - ООО «Фарэкспо»

Пируэт